

Le Grand Genève : quel rituel d'inclusion territoriale ?

Bernard Debarbieux

Sandro Cattacin

Fiorenza Gamba

Les étudiant(e)s de l'atelier

Le projet

Hypothèse :

Rituels: performance, légitimation symbolique, appartenance, effervescence, émotion

Rituel d'après Victor Turner

Fiche rituel

Terrain:

Recension rituels du GG

Réalisation cartographie interactive des typologies et des localisations des rituels

Le projet

Analyse

8 cas d'étude : inclusion/exclusion; public concerné, territoire visé, thématiques abordées

Proposition

Identification des thèmes comme point de départ pour la création d'un rituel du GG

Base de données spatiales des rituels du Grand Genève

Une cartographie participative en ligne

Lien vers la carte :

<http://unige.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=9f19789df51941e091214606e581954f>

Lien vers la présentation :

<http://unige.maps.arcgis.com/apps/presentation/index.html?webmap=9f19789df51941e091214606e581954f&slide=1>



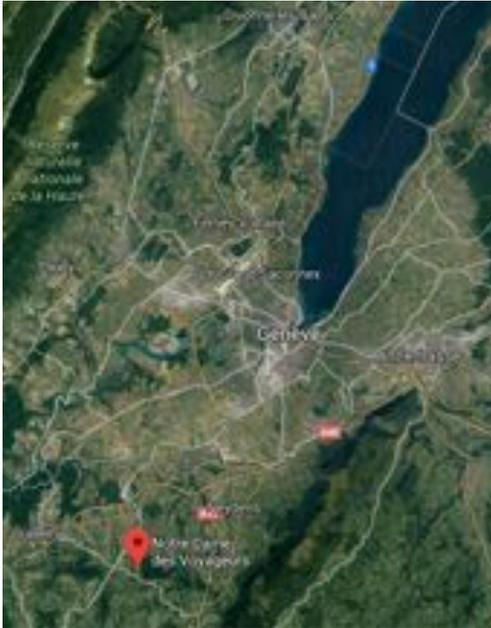
Mémoire et paysage collectifs transcendant les frontières

Pèlerinage à Notre-Dame des voyageurs

Tiffany Da Silva – Simon Paratte

Pèlerinage à Notre-Dame des voyageurs

Vers, Haute-Savoie



Potentiels et limites

Paysage

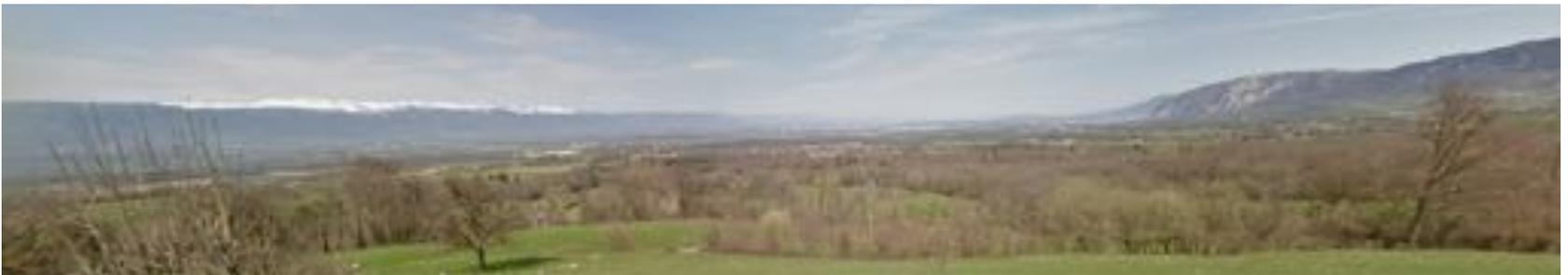
Mise en valeur de la périphérie

Mémoire

Référence historique commune

Dimension transfrontalière inclusive

Dimension religieuse exclusive





Un rituel pour révéler les paysages et cultures du Grand Genève

Olivier Waeber et Leika Barthe

510^e FOIRE DE CRÊTE

GRANDE FÊTE FORAINE

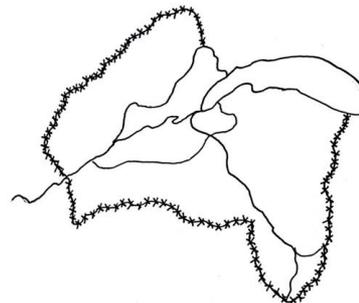


- 5 siècles d'existence
- Ancienne foire franche
- Mélange foire et vogue
- Populaire et intergénérationnel
- Entre traditions et spontanéité
- Force attractive

Pistes de projet pour un rituel Grand-Genevois



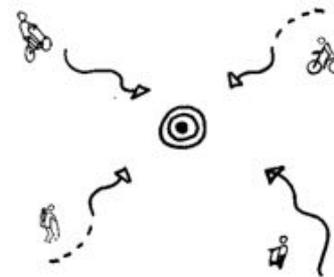
Valorisation des régions



Mémoire de la zone franche



Voyage liminoïde



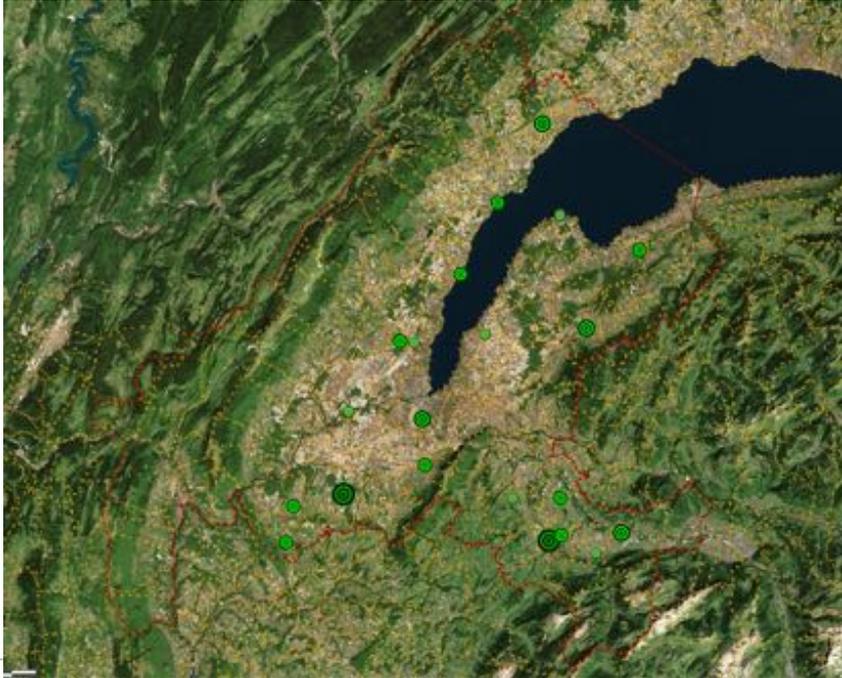
La route est à vous



Le terroir

Elise Barras, Benjamin Bouele et Thomas Rotunno

Liste des rituels sur le Grand Genève



Rituels analysés

**FETE DE LA TOMATE
ET DU TERROIR**



Enjeux des rituels liés au terroir

- Diluer les frontières entre la ville et la campagne
- Encourager les échanges entre les différents milieux
- Réflexion sur l'identité du Grand Genève à travers la production et la consommation locale

Recommandations pour le Grand Genève

- Ouvrir les frontières pour permettre aux producteurs des différentes régions de proposer leurs produits
- Création d'un circuit qui met en valeur différents endroits emblématiques du GG
- Potentiel d'un label Grand Genève
- Réfléchir à un calendrier qui permet à tous les rituels de se démarquer



Fêtes de Genève et Antigél

Bruno Primo Da Silva, Audrey Gagnaux, Christina Zholdokova et Laetitia Maradan



Fêtes de Genève

Visée internationale

Inclusif explicite, dynamique mixte, liminalité transformative faible, narratif ouvert

Périodicité: Annuelle en août de 10 jours ou plus

Lieux: La rade genevoise

Type de rituel: Fête mêlant musique, animations, artifices...

Narration d'inclusion: Fête promouvant la région de Genève, accueillant et informant les touristes et visiteurs, à but d'animer la ville

Organisateurs: Fondation Genève Tourisme & Congrès

Éléments rituels: Restaurants, bars, concerts, cours de danse, sets DJs, manèges, jeux, animations, feux d'artifice, rade genevoise

Antigel

Visée Grand Genève

Inclusif explicite, liminalité transformative forte, narratif ouvert

Périodicité: Annuelle de janvier à février

Lieux: Communes genevoises et pour la 18ème édition communes du Grand-Genève

Type de rituel: Festival de culture, musique et arts

Narration d'inclusion: Plusieurs lieux à découvrir, et spectacles culturels, fêtes le soir

Organisateurs: Collectif Antigel, soutien des communes

Éléments rituels: Pas de lieux précis, concept rassembleur et expérience du territoire

Qu'est-ce que l'on peut apprendre des rituels analysés?

Fêtes de Genève

- Rituel phare de la région genevoise, renommée
- Centralité/convergence géographique
- Manque de repères et attaches fortes au territoire
- Questionnement du sentiment d'appartenance au rituel. Remise en question populaire

Antigel

- Remettre en question le rapport d'un territoire à son centre
- Démarche culturelle de la valeur ajoutée
- Public témoin de la transformation urbaine
- Les lieux font partie du spectacle
- Partenariat avec les communes sur le long terme, permet de faire du festival un outil de cohésion territorial
- Interaction entre la population, les associations et le milieu artistique



L'événementiel musical

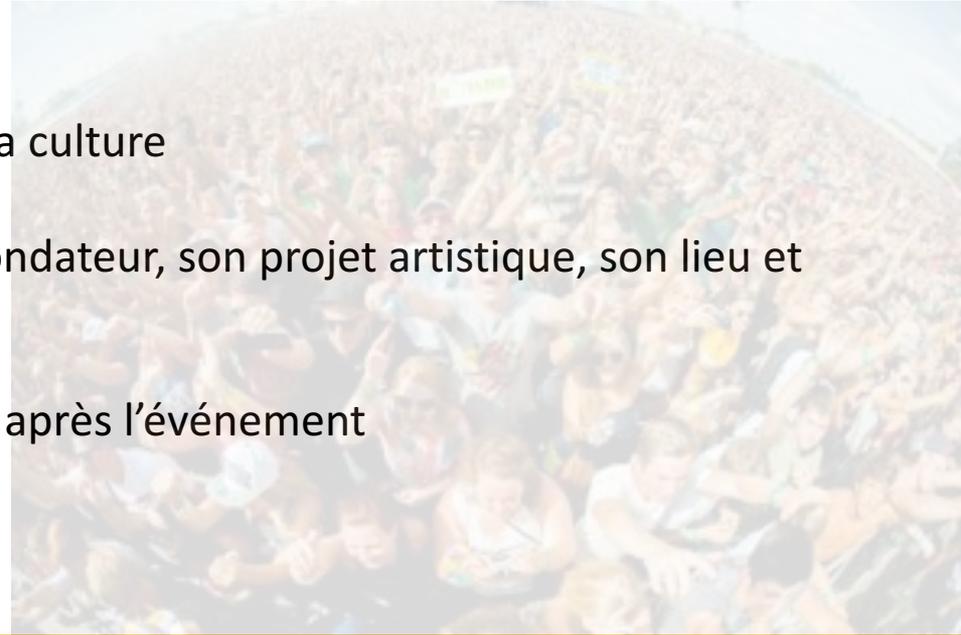
Florent BOLOMEY

Cyrille CHATTON

Sven FAVARGER

Les festivals Paleo (Nyon) et Caribana (Crans-près-Céligny) vecteurs d'inclusion

- Outils de promotion
- Investir des espaces non dédiés à la culture
- Distinction et visibilité : son acte fondateur, son projet artistique, son lieu et ses objectifs
- Inscription dans le temps, avant et après l'événement



L'opportunité du CEVA

- Exemple de l'inauguration du métro M2 à Lausanne
- Promotion de la scène musicale Grand-genevoise
- Occasion de faire tomber la frontière en permettant une liaison gratuite et efficace entre les scènes aux différentes gares

**Label
Suisse**

... merci

Bernard.Debarbieux@unige.ch

Sandro.Cattacin@unige.ch

Fiorenza.Gamba@unige.ch

Tiffany.Da-Silva@etu.unige.ch Simon.Paratte@etu.unige.ch

Olivier.Waeber@etu.unige.ch Leika.Barthe@etu.unige.ch

Elise.Barras@etu.unige.ch Benjamin.Bouele@etu.unige.ch

Thomas.Rotunno@etu.unige.ch

Bruno.Primo@etu.unige.ch Audrey.Gagnaux@etu.unige.ch

Christina.Zholdokova@etu.unige.ch Laetitia.Maradan@etu.unige.ch

Florent.Bolomey@etu.unige.ch Cyrille.Chatton@etu.unige.ch

Sven.Favarger@etu.unige.ch